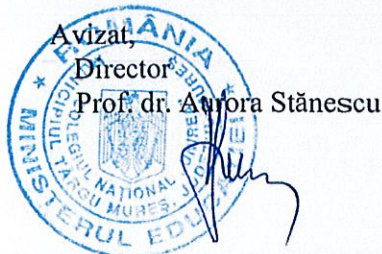


Nr. înreg. 2004 / 10.12.2024

Aprøb publicarea pe site-ul
ISJ Mureș
inspector școlar general

Nr. înreg.: 194/14.01.2025



CONCURS INTERJUDEȚEAN DE CREAȚIE, INTERPRETARE ARTISTICĂ ȘI ECOLOGIA LIMBII „CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL”

Cu ocazia manifestărilor dedicate omagierii Poetului Național Mihai Eminescu, Colegiul Național “Unirea”, Târgu-Mureș, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Mureș, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural, Biblioteca Județeană Mureș, vă invită să participați la Concursul interjudețean de creație, interpretare artistică și ecologia limbii “CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL”, ediția a XXV-a, care se va desfășura în data de 20 ianuarie 2025, ora 13, la Colegiul Național “Unirea”.

Concursul cuprinde trei secțiuni:

SECȚIUNEA I: ESEU LIBER

Tema: Arborele eminescian, *cosmos viu în veșnică regenerare*

”Una dintre cele mai bogate și mai răspândite teme simbolice; simpla ei bibliografie ar putea alcătui o carte. Mircea Eliade distinge șapte interpretări principale, pe care de altfel nu le consideră exhaustive, dar care se articulează în jurul ideii de cosmos viu, în veșnică regenerare... este întruchiparea simbolică a unei entități ce-l depășește și care poate deveni ea însăși obiect de cult. Simbol al vieții în continuă evoluție, în ascensiune spre cer, arborele evocă întreg simbolismul verticalității. Arborele înlesnește comunicarea între cele trei niveluri ale cosmosului: cel subteran, prin rădăcinile ce răscolesc adâncurile în care se împlântă, suprafața pământului, prin trunchi și crengile de jos, înaltul, prin ramurile dinspre vârf, atrase de lumina cerului. Adună laolaltă toate elementele: apa circulă cu seva lui, pământul i se încorporează prin rădăcini, frunzele i se nutresc cu aer... are caracterul unui centru, ceea ce face ca Arborele lumii să fie sinonim cu Axa lumii.”

Dicționar de simboluri, mituri, vise, obiceiuri, forme, figuri, culori, numere, Jean Chevalier, Alain Gheerbrant

Desfășurarea secțiunii „eseu liber” propune două niveluri:

Nivelul I se adresează elevilor din clasele a IX-a și a X-a: are în vedere interpretarea operei eminesciene, într-o compoziție originală, valorificând și un suport imagistic, propus de organizatori.

Realizați un eseu de 300- 600 de cuvinte despre semnificația arborilor în lirica eminesciană valorizând sensurile poetice ale arborelui ca motiv /simbol și ca expresie a evadării în toposul protector al naturii, remarcând, în opera lirică, semnificațiile multiple cu care poetul „încarcă” artistic esențele metaforice ale fiecărui arbore ales.



Nivelul al II-lea se adresează elevilor din clasele a XI-a și a XII-a: are în vedere analiza operei eminesciene, într-o compoziție originală, prin valorificarea receptării și a interpretării critice aferente liricii poetului pe segmentul tematic recomandat.

Realizați un eseu de 400- 600 de cuvinte despre simbolistica arborelui eminescian, extinzând analiza tematicii propuse spre diverse referințe bibliografice.

Recomandări bibliografice:

Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică, Ioana Em. Petrescu, Editura Paralela 45, 2011

Eminescu. Cultură și creație, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Editura Eminescu 1976

Credințe, mărturisiri învățăminte: interviuri și dialoguri, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2003

Dicționar de simboluri, mituri, vise, obiceiuri, forme, figuri, culori, numere, Jean Chevalier, Alain Gheerbrant, Editura Polirom, Iași, 2009

Opera lui Mihai Eminescu, G. Călinescu, Editura Academiei, 2000
Eminesciense, G. Tohănean, Editura Facla, Timișoara, 1989
Eminescu. Motive faunistice și vegetale, Vasile Rusu, Editura Junimea, Iași, 2000

Textele vor fi tehnoredactate folosindu-se fontul Times New Roman, corp 12, la 1,5 rânduri, cu diacritice; titlul va fi centrat iar în colțul din dreapta sus se vor introduce datele participantului: numele și prenumele, clasa, școala de proveniență, profesorul coordonator.

Eseurile vor fi trimise prin poșta electronică, până în data de 07.01.2025, pe adresa: eminescu@colegiulunirea.ro.

Elevii înscriși la secțiunea Eseu vor fi prezenți la **data concursului** pentru a lectura secvențial lucrarea transmisă prin poșta electronică spre jurizare. Pentru elevii participanți din alte județe, prezența la activitate nu este obligatorie, premiile și diplomele vor fi trimise, ulterior, prin poștă.

SECȚIUNEA a II-a: INTERPRETAREA ARTISTICĂ A UNOR TEXTE/FRAGMENTE DIN OPERA LIRICĂ EMINESCIANĂ

Vizează originalitatea și expresivitatea în interpretarea artistică a unor texte/fragmente din creația lirică eminesciană care să reflecte tematica seșiunii „eseu” (Arborele eminescian, *cosmos viu în veșnică regenerare*)

Notă: Interpretarea artistică va fi jurizată pe două secțiuni: interpretarea individuală a unei/unor creații poetice, respectiv interpretarea „dramatizată”, de către grupuri de elevi a creațiilor lirice eminesciene.

Elevii participanți din alte județe vor transmite înregistrarea audio-video a interpretării artistice, pentru a fi vizionată în concurs și jurizată.

SECȚIUNEA a III-a :

Urmărește utilizarea normelor ortografice și de punctuație în cadrul unor texte/fragmente din opera eminesciană.

Notă! Fiecare școală participantă poate fi reprezentată de 1-5 elevi, aparținând ciclului liceal. **Înscrierea** participanților, la toate secțiunile, se va face de către profesorul coordonator prin e-mail, la adresa eminescu@colegiulunirea.ro, până în data de **07.01.2025**, ora **15.00**, completându-se fișa/ fișele de participare, conform Anexelor.

În **EVALUARE**, juriul de specialitate va avea în vedere următoarele aspecte:

secțiunea I: originalitatea redactării eseului, coerența ideilor, relația textului cu imaginea plastică, pentru nivelul claselor a IX-a / a X-a și corelarea creației eminesciene cu referințele critice, pentru nivelul claselor a XI-a / a XII-a;

secțiunea II: viziunea originală în transpunerea scenică a textului/fragmentului ales, expresivitatea interpretării scenice (elementele comunicării verbale, nonverbale și paraverbale), precum și corectitudinea reproducerii textului poetic;

secțiunea III: corectitudinea aplicării normelor ortografice și de punctuație;

Se vor acorda, pentru cele trei secțiuni ale concursului: Premiile I, II, III, Mențiunile I, II, III, precum și diplome de participare, tuturor elevilor și profesorilor coordonatori.

Rezultatele finale se vor afișa la avizierul Colegiului Național „Unirea”, și pe site-ul Colegiului. Premiera și decernarea diplomelor vor avea loc în data de 20.01.2025, după finalizarea derulării și evaluării secțiunilor, în contextul generic al desfășurării **Zilelor Colegiului Național „Unirea”**.

ANEXA 1

**CONCURS INTERJUDEȚEAN DE CREAȚIE,
 INTERPRETARE ARTISTICĂ ȘI ECOLOGIA LIMBII
 „CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL”**

FIȘĂ DE PARTICIPARE - SECȚIUNEA ESEU

1. Numele și prenumele profesorului.....
2. Telefon.....E-mail.....
3. Unitatea de învățământ reprezentată.....
4. Localitatea.....Județul.....

Elevi participanți:

Nr. Crt.	Nume prenume elev	Adresa e-mail elev	Nr. telefon	Clasa
1				
2				
3				
4				
5				

Profesor (numele și prenumele):.....

Semnătură:.....

ANEXA 2

**CONCURS INTERJUDEȚEAN DE CREAȚIE, INTERPRETARE
ARTISTICĂ ȘI ECOLOGIA LIMBII
„CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL”**

FIȘĂ DE PARTICIPARE - SECȚIUNEA INTERPRETARE ARTISTICĂ

1. Numele și prenumele profesorului.....
2. Telefon..... E-mail.....
3. Unitatea de învățământ reprezentată.....
4. Localitatea..... Județul.....

Elevi participanți:

Nr. Crt.	Nume prenume elev	Adresa e-mail elev	Nr. telefon	Clasa
1				
2				
3				
4				
5				

Profesor (numele și prenumele):.....

Semnătură:.....

ANEXA 3

**CONCURS INTERJUDEȚEAN DE CREAȚIE, INTERPRETARE
 ȘI ECOLOGIA LIMBII
 „CUVINTE CE EXPRIMĂ ADEVĂRUL”**

FIȘĂ DE PARTICIPARE – SECȚIUNEA ECOLOGIA LIMBII

1. Numele și prenumele cadrului didactic.....
2. Telefon.....E-mail.....
3. Unitatea de învățământ reprezentată.....
4. Localitatea.....Județul.....

Elevi participanți:

Nr. Crt.	Nume prenume elev	Adresa e-mail elev	Nr. telefon	Clasa
1				
2				
3				
4				
5				

Profesor (numele și prenumele):.....

Semnătură: